

독설노트

#청소년을 위한 독도 사랑 설명 노트

접 수 번 호	기재하지 마시오
학 교 명	명신여자고등학교
동아리(팀)명	독도다운

1. 우리 동아리(팀) 소개하기

○ 동아리(팀)명 소개

독도다운은 명신여자고등학교 내 반크동아리에 소속된 소동아리로 좋은 일이 다 온다는 의미의 순 우리말 '다운'을 독도에 합하여 만들었다. 동아리 소속 학생들이 100일 동안 수행한 내용이 독도를 위한 좋은 일이 될 것이라는 확신의 의미와 이를 위해 최선을 다할 것이라는 다짐을 함께 담아 동아리명을 선정하였다. 담당교사와 본교 재학생들이 주축이 되어 독도의 날 플래시몹 행사를 성공적으로 치러낸 이후, 독도교육에 대한 학생들의 수요를 충족시키고 교사가 아닌 학생들의 자발적 참여 활동을 기반으로 한 창의·지성·인성교육의 필요성에 따라 조직하였으며, 본교는 그간의 활동을 인정받아 독도의용수비대 청소년 명예대원 협력학교로 선정되었다. 세계화 시대를 살아가는 대한민국의 학생으로서 대한민국 영토로서 독도가 갖는 역사적 가치에 대해 바르게 이해하고, 일본의 역사 왜곡에 대처하고자 노력하고 있다.

학교에 장기적인 변화를 이끌어낼 수 있다는 점에서 고등학교 1학년 학생들만을 대상으로 동아리를 구성하였으며, 담당 선생님은 한국사전공자로서 독도에 대한 학문적인 이해를 돕고, 학생들이 구체적 실천 방안을 제시, 실천할 수 있도록 아낌없이 지원하고 있다. 지난 100일간 독도의용수비대 청소년 명예대원이자 독도체험 발표대회에 참가하는 학생으로서 실제 독도를 탐방하며 독도의용수비대의 활동 및 독도의 가치에 대해 알아보고 이를 알리는 활동을 수행하였다.

○ 동아리(팀) 구성원

순번	성명	학년	동아리(팀) 내 역할
1	조은수	1	조장으로서 전체 활동 기획·총괄, 영상편집
2	조현정	1	독도송 제작 주도, 활동요약서 및 보고서 작성
3	박수빈	1	독도뉴스 제작 주도, 독도 캠페인 활동 물품 제작 주도
4	이재은	1	독도 N행시 활동 및 독도 여행 가이드북 제작 주도
5	주다운	1	독도 플래시몹 주도, 독도 관광객 인터뷰

2. 독도체험 활동 소개하기

○ 활동 주제 : 청소년을 위한 독도사랑법 소개

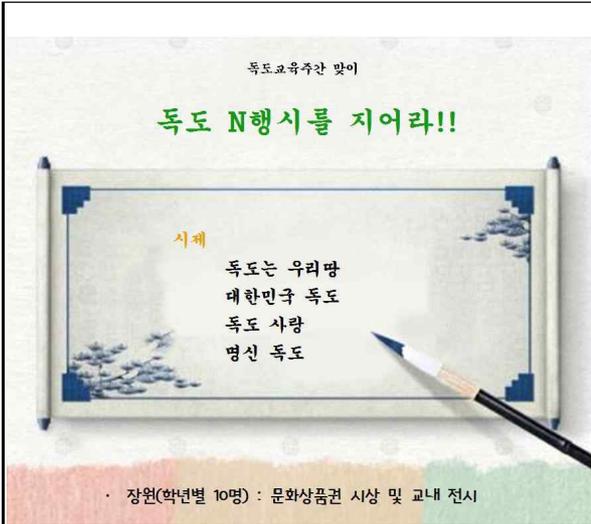
- 주제 선정 이유 : 주제를 고민하던 중 '독도는 우리땅'이라는 명제를 수도 없이 들어온 대한민국의 청소년들이 독도가 대한민국의 영토인 이유에 대해 설명하지 못한다는 한 언론보도를 접하게 되었다. 조원들 또한 여타 청소년들과 비슷한 배경지식 수준을 가지고 있다는 사실에 반성하며, 독도다운 학생들이 직접 독도가 우리 땅인 이유에 대해 공부하고 이를 쉽게 설명하는 UCC를 제작하여 독도가 대한민국의 영토인 이유와 독도를 지키기 위한 독도사랑법을 소개·홍보하자는 데에 의견이 모아졌다. 고등학생 수준에서 할 수 있는 활동을 수행하고, 이를 소개함으로써 독도에 대한 관심과 실천을 독려하자는 조원들의 의견에 따라 '청소년을 위한 독도사랑법'이라는 주제를 선정하게 되었다.

○ 활동 기간 : 2018.05.02.(수)-2018.08.09.(목)

○ 추진 방법 : 교내외 캠페인 및 영상 시청 후 토의 활동, 울릉도와 독도 탐방, UCC 제작 등 청소년이 수행할 수 있는 다양한 독도사랑의 방법 제시

○ 활동 내용

날 짜	독도체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
2018.05.04.(금)	독도 N행시	명신여고 1,2학년 전교실 및 봉사관 게시판	-교내 독도 N행시 대회 개최를 담당 선생님께 건의하여 창의적 체험활동 시간에 전교실에서 행사를 진행함. -우수작을 교내 게시판에 게시되어 N행시 내용을 공유함.
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>3) 독도는 우리나라 고유의 영토입니다. 독도 주지 앞면이 독도를 다케시마라고 칭하고, 자기네땅이라고 위는 모습을 이해할 수 없습니다. 방명 산정양지도에 일본 지리학자 하야시가 독도를 전해라 썼고, 울릉도를 국도라 썼습니다. 그리고 독도도 조선명과 같이 조선색으로 칠해져 있을 뿐 아니라, 삼국기, 판문점 등 4사의 옛 문헌과 지도에서 독도가 대한민국의 고유한 영토라는 사실이 확인되었습니다. 그래서 독도 일몰은 편편이 있습니다.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>4) 2) 대한민국의 한 멋진 영토, 독도 민중이 염원하는 그 영토 독도 국가와 국민이 하나가 되어 더 이상 독(치뿔 불로독)도가 아닌 도(치뿔 북도)가 될 수 있기를</p> </div> </div>			



4) 명백하게 독도가 우리 땅이라는 증거가 있다
 신증동국여지승람, 삼국점양지도 등과
 독섬, 돌섬, 우산도 등으로 불려온 수많은 영칭들
 도대체 독도#를 일본 땅이라고 해?
 누가

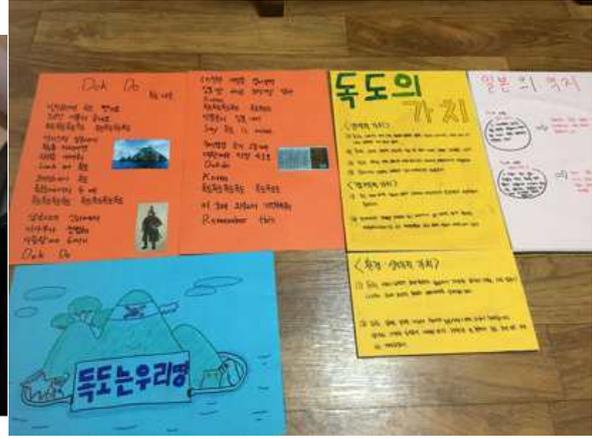
2018.05.11.(금)	EBS 영상 시청 및 토의	명신여고 이슈토론실	-독도 바다사자를 찾아서 영상을 시청한 후 일상 속에서 독도와 강치를 기억할 수 있는 방법을 토의함. -사회적 기업이 독도를 위해 디자인한 물건을 홍보하기 위한 전략을 수립함.
----------------	----------------	------------	---



2018.05.12.(토)	교외 캠페인	이태원 일대	-역사적, 국제법적으로 독도가 우리땅인 이유에 대해 내외국민에게 알리는 캠페인 활동을 진행함.
----------------	--------	--------	--



2018.06.01.(금)	캠페인 피켓 제작 및 독도송 제작	명신여고 이슈토론실	<ul style="list-style-type: none"> -울릉도 및 독도 탐방, 교내 캠페인에서 사용할 캠페인용 피켓을 제작함. -유행가 가사를 개사하여 청소년들에게 쉽게 독도가 우리땅인 이유를 알릴 수 있는 영상을 제작함.
----------------	--------------------	------------	---



2018.06.18.(월)-2018.06.22.(금)	태극기 제작	명신여고 1학년 교실	<ul style="list-style-type: none"> -1학년 전체 학생들을 대상으로 태극기 제작에 대한 동의를 구한 후 대형 현수막으로 태극기를 제작함. -포스터 칼라를 이용하여 학생들의 손바닥으로 태극기를 완성함. 함께 독도 탐방에 참여하지는 못하지만 독도에서 사용할 태극기를 제작하는 활동을 통해 독도다운의 활동을 지지하고, 독도가 우리땅이라는 자명한 사실에 동의한다는 의미를 담음.
-------------------------------	--------	-------------	--





2018.07.19.(목)	교내 캠페인	명신여고 교정	-사전 제작한 피켓으로 본교 학생들을 대상으로 한 캠페인 활동을 진행함.
----------------	--------	---------	--



2018.07.25.(수)-2018.07.27.(금)	울릉도 및 독도 탐방	울릉도 및 독도	-독도가 가지는 지리적, 자연적 가치를 실제 울릉도 및 독도를 답사하면서 깨달았으며, 독도의용수비대 기념관과 안용복 기념관을 찾아 역사적으로 독도를 수호하기 위해 진행한 노력을 살펴보고 이를 계승하겠다는 다짐을 함.
-------------------------------	-------------	----------	--





2018.07.30.(월)	독도뉴스 제작	명신여고 이슈토론실	-울릉도 및 독도 답사 시의 경험을 뉴스 형태로 제작하여 또래들과 공유할 수 있는 UCC를 제작함.
----------------	---------	---------------	---



2018.08.01.(화)	독도뉴스 배포	명신여고 전교실	-제작한 독도뉴스를 개학을 맞이한 교내 전교실에 배포하여 독도 사랑 답사 활동의 내용을 공유할 뿐만 아니라 이후 독도다운의 활동에 대한 관심을 유도함.
----------------	---------	-------------	--

2018.08.02.(수)	독도여행 가이드북 제작	명신여고 이슈토론실	-울릉도와 독도의 주요 답사지와 여행 일정을 바탕으로 독도여행 가이드북을 제작함.
----------------	--------------	------------	---



2018.08.03.(목)	울릉도 독도 답사지도 제작	명신여고 전교실	-울릉도와 독도 답사 내용을 지도에 표시한 답사지도를 제작한 후 가이드북과 함께 전교실에 배포하여 많은 학생들이 우리땅 독도를 찾아 그 소중함을 느꼈으면 좋겠다는 마음을 전달함.
----------------	----------------	----------	---



2018.08.04.(금) -2018.08.09.(목)	결과보고서, UCC 제작	명신여고 이슈토론실	-전체 활동 내용을 정리하는 결과보고서와 UCC를 제작함. 독도다운 소속 학생들이 수행한 내용을 '청소년을 독도사랑법'으로 소개하며 많은 학생들의 독도에 대한 관심과 참여를 독려함.
-----------------------------------	---------------	------------	---

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	독설노트	보고서	'청소년을 위한 독도사랑법'을 주제로 한 독도체험 발표대회 보고서
2	독도뉴스	UCC	100일 간의 활동 내용을 담은 UCC
3	활동 요약서	문서	활동 요약서

3. 성과 및 향후 계획

○ 활동 성과

1. 독도다운 소속 학생들에 실제적 체험의 기회 제공
 - 막연하게 독도교육만 받아온 학생들에게 실제적 체험의 기회를 제공함으로써 독도의 가치에 대해 다시 한 번 생각해보는 계기를 마련하였으며, 일상생활 속에서의 독도사랑을 실천하도록 함.
 - 소극적인 지식의 수용 과정을 넘어서 지식의 생산 과정에 참여하고, 이를 또래들에게 공유하기 위한 방법을 고민하며 세계 시민으로서의 자질을 육성함.

2. 교내 구성원의 독도 영유권 분쟁에 대한 의식 확대
 - 교내 캠페인을 개최하고 활동 결과물인 가이드북과 답사지도, 독도뉴스 등을 배포한 결과 독도에 대한 교내 구성원들의 관심을 증진시키는 데에 성공함.
 - 또한 본교 1학년 학생들 전원이 참여하여 제작한 태극기를 들고 독도에서 찍은 사진을 교내 달력에 게시하여 많은 학생들이 독도를 친숙하게 여길 수 있는 여건을 마련함.
 - 자연스럽게 학생들과 교사, 학생들 간 대화 시 독도 영유권과 관련한 화제가 제시되어 논리적으로 일본의 주장을 반박해야하는 필요성을 깨닫게 됨.
 - 올바른 역사인식 형성의 중요성을 강조하는 역사 교과와 연계하여 학습할 수 있는 좋은 매개체가 됨.

3. 일반화를 위한 구체적 실천 방안 제시
 - 독도 영유권 분쟁과 관련한 다양한 활동들이 있지만 청소년들이 할 수 있는 활동을 정리, 제

시험으로써 의지만 있다면 누구든 따라할 수 있도록 참여 방안을 제시함.

- 실제 동아리 소속이 아닌 본교 학생들 중 일부는 차년도 계획을 문의하며 독도 답사에 대한 의지를 보이기도 함.
- 독도뉴스 및 독도송을 유튜브에 탑재하여 청소년들이 쉽게 독도와 관련된 콘텐츠를 접하고 관심을 가질 수 있는 여건을 마련함.

○ **향후 계획**

- 8월 본교 동아리 시간을 활용하여(2018.08.31.금 6,7교시) 활동 내용 공유 및 독도 탐방 평가회를 진행하여 향후 활동에 대한 논의를 추진함.
- 대한제국 칙령 제41호를 반포한 날이자 독도의 날인 10월 25일 본교 1,2,3학년 전체 학생이 참여하는 플래시몹을 계획하고 있으며, 독도다운 학생들이 행사를 준비하는 전 과정에 참여하는 것은 물론 학급을 순회하며 학생들에게 안무를 가르치고, 학생대표로 무대 위에서 공연할 예정임.
- 당초 계획했으나 시간이 촉박하여 수행하지 못한 동북아역사재단 독도체험활동지를 1학년 한국사 시간에 활용하여 교육하고자 함. 독도다운 학생들이 먼저 활동지에 제시된 활동을 수행하고 이 중 유의미하다고 생각되는 것들을 추려 1학년 학생들에게 적용하고자 함.
- 지역사회의 네트워크를 활용하여 활동 내용을 공유하고, 학생들이 중심이 되어 독도를 지켜낼 수 있는 방법을 지속적으로 고민하고 발전시켜 나가고자 함.
- 독도 답사 및 독도사랑 실천 활동이 일회성이 아닌 지속적인 활동으로 이어질 수 있도록 학교 차원에서도 지원 예정임.

4. 독도체험 활동 후의 감상

동아리(팀)원	느 낀 점
조은수	100일 간의 독도 수호 활동 중 가장 뜻깊었던 활동은 울릉도와 독도 탐방이었다. 간접적으로만 독도 수호활동을 하게 될 줄 알았는데 실제 독도 땅을 밟아보니 감회가 새로웠다. 독도에 가기 전 더욱 독도를 이해하기 위해 판넬을 제작하고 독도송을 개사하며 의미있는 활동을 도모하였다. 울릉도의 유일한 평야인 나리분지, 자연 에어컨이라 불리는 풍혈, 많은 사람들이 관심을 가지고 지키고 있는 독도. 길지 않은 시간이었지만 그 누구보다 오랜 시간 독도를 그리워하고 사랑한 시간이었다. 그리고 이 짧은 활동을 계기로 지속적으로 독도

	를 지켜내야겠다고 다짐했다.
조현정	평소 독도 수호에 대한 의지는 가지고 있었지만, 개인으로서 이를 실천으로 옮기기 어려웠다. 100일 간의 프로젝트 활동을 통해 생각에만 그쳤던 활동들을 실제로 수행할 수 있어서 뜻 깊었다. 특히, 독도에 대한 지식 쌓기 등과 같은 소극적인 활동이 아니라 캠페인 진행, UCC 제작 및 배포, 플래시몹 활동 등을 통해 독도가 우리땅이라는 사실을 알리는 활동을 하면서, 독도를 수호하는 중심에 서 있는 느낌이 들어 매우 뿌듯했다. 이번 활동으로 독도 수호 활동을 멈추는 것이 아니라, 대한민국 청소년으로서 모든 사람들이 독도에 더 큰 관심을 가지고 독도를 일본으로부터 지킬 수 있는 활동을 생각해 보고 꾸준히 실천하는 자세를 갖도록 노력할 것이다.
박수빈	울릉도 및 독도 탐방활동에 직접 참여하지는 못했지만, 사전과 사후 작업에 참여하면서 독도에 대한 마음을 키워나갈 수 있었다. 아나운서 역할도 해보고, 노래도 직접 불러보면서 흥겹고 즐겁게 독도를 공부할 수 있다는 사실에 감사했다.
이재은	외국인들이 자주 찾는 명소 이태원에서 독도의 가치와 우리 땅인 이유 등을 알리는 캠페인을 진행할 때였다. 처음엔 사람도 많지 않았고 우리의 활동에 무관심한 것 같아 속상하고 안타까웠다. 하지만 적게나마 우리에게 관심을 가져주고 미숙한 영어 하는 설명을 열심히 들으며 퀴즈를 풀어주는 소수의 사람들로 인해 안타까움은 감사함과 희망으로 바뀌었다. 교내 캠페인 때도 마찬가지였다. 더 많은 사람들이 독도에 대해 배우고 알아야 한다고 생각했고 그 결과는 성공적이었다. 독도를 직접 답사하면서 독도를 눈으로 직접 볼 수 있다는 사실이 나를 행복하게 만들었다. 독도송을 개사해서 부르고, 독도 플래시몹을 하면서 수많은 사람들이 나와 우리를 지켜보았다. 이러한 활동들이 독도를 알리는 소중한 한걸음이고, 또 또래 청소년들에게 독도를 사랑하는 법을 알리기 위한 첫걸음이 될 것이다.
주다운	울릉도에는 아무 것도 없을 것 같다는 편견을 가지고 있었다. 하지만 이런 나의 예상과 달리 울릉도는 평범한 시내였고, 수많은 사람들로 가득차 있었다. 쉽게 얻을 수 없는 소중한 기회이기에 울릉도의 모든 풍경을 눈에 담으려고 노력했다. 그리고 장소장소마다 독도를 갔을 때의 모습을 떠올리며 플래시몹을 연습하고, 캠페인을 준비했다. 독도경비대 대원분들과 함께 사진을 찍으면서도 실감하지 못했던 것 같다. 누구나 마음 먹으면 찾아갈 수 있는 우리땅 독도인데, 언론에서 떠드는 것과는 상반되게 독도는 너무도 평화로웠다. 그리고 이런 평화로움을 지켜주고 싶다는 생각이 들었다. 나부터, 그리고 우리 청소년들부터 독도에 대해 알고, 독도를 지키기 위한 활동을 할 수 있도록 적극적으로 행동해야겠다는 다짐을 했다.

5. 건의사항

○ 결과물 제출기한의 변경

- 고등학생들의 경우 평균 방학일수가 짧은 데다가 방학 중 보충수업이 진행되기 때문에 실제 활동을 수행할 수 있는 활동일수 부족.
- 이후 결과물을 제출하는 일자에도 대부분의 학교가 방학 중이기 때문에 모여서 보고서를 작성하기가 어려움.
- 본교의 경우 올해만 특이하게 개학일이 당겨져 함께 만나 결과보고서를 작성할 수 있었지만, 차년도 부터는 구성원 모두가 참여하는 활동일을 계획하기가 어려울 것으로 예상됨.
- 따라서 제출기한을 8월 말, 혹은 9월 초로 변경하는 안을 건의함.

○ 주제별, 형식별 수상인원 확대

- 다양한 형식을 인정하는 전국 중고등학생 독도체험 발표대회 특성상 학생들의 아이디어가 돋보이는 여러 주제, 형식의 결과물이 제출될 것으로 보임.
- 참여학생들의 사기 진작과 우수한 작품의 증가를 위해서 주제별, 형식별로 본선 진출작을 결정하고 수상인원을 확대하면 더욱 많은 학생들이 참여할 것으로 예상되어 본 안을 건의함.