

## 셋바람과 함께하는 돌섬체험

접 수 번 호	기재하지 마시오
학 교 명	경희고등학교
동아리(팀)명	셋바람

## 1. 우리 동아리(팀) 소개하기

### ○ 동아리(팀)명 소개

‘셋바람’이란 ‘동쪽에서 부는 바람’을 뜻하는 순우리말로, ‘동쪽’은 우리나라 최동단 섬인 독도를 의미하고 바람은 ‘과거에서 현재까지 이어져오는 역사와 사실의 흐름’을 의미합니다. 셋바람이라는 이름은 독도의 과거와 현재, 역사와 사실을 다루는 저희 동아리의 특성을 잘 표현해주고 있습니다.

### ○ 동아리(팀) 구성원 ※ 동아리(팀) 구성원 변경 시 변경 전·후 명시하여 표기할 것

순번	성 명	학년	동아리(팀) 내 역할
1	장민서	2	자료 조사, 카드뉴스 제작
2	지승환	2	영상 제작 및 편집
3	곽규용	2	자료 조사
4	최상훈	2	카드뉴스 제작
5	최연우	2	영상 제작

## 2. 독도체험 활동 소개하기

### ○ 활동 주제 : 독도가 한국 땅인 이유 (일본 측의 근거와 이에 대한 반박을 중심으로)

- 주제 선정 이유 : 우리나라 사람들은 대부분 독도를 한국령으로 인식하고 있으며 이를 당연하게 생각한다. 그러나 막상 ‘왜 한국땅인가?’라고 물어보면 쉽게 대답하지 못하는 경우가 대부분이다. 따라서 우리 동아리는 일본 사람들이나 기타 다른 나라 사람들을 대상으로 설명하기에 앞서 우리나라 사람들에게 독도가 우리나라 땅인 이유를 명확하게 설명하고 싶었고 위와 같은 주제를 선정하게 되었다.

○ 활동 기간 : 2018.5.2 ~ 2018.8.9

○ 추진 방법 : 각종 도서와 영상을 참고하여 주제와 관련된 근거 자료를 찾고 이를 간단하게 정리하여 영상, 카드뉴스로 제작함

○ 활동 내용(자유롭게 기재하시오.)

날 짜	독도체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
5.19	자료조사, 카드뉴스 개요 작성	도서관	도서관에서 책을 빌려 읽고 자료를 정리하여 카드 뉴스 개요를 짤
6.2	카드뉴스 제작	학교 교실	미리 작성한 개요를 바탕으로 PPT를 이용해 카드 뉴스를 제작함
7.28~7.29	영상 제작	도서관	카드뉴스 내용을 바탕으로 더 간단하게 요약하여 영상을 제작함

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	독도 영상 (유튜브 제목 : 독도가 우리나라 땅인 이유)	영상	일본 측이 내세우는 근거와 이에 대한 반박 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxEjn-jwTgE">https://www.youtube.com/watch?v=sxEjn-jwTgE</a> )
2	태정관 지령 카드뉴스	카드뉴스 (PPT)	태정관 지령의 등장 배경과 의의 설명
3	대한제국 칙령 제 41호 카드뉴스	카드뉴스 (PPT)	대한제국 칙령 제 41호의 등장 배경과 의의 설명

### 3. 성과 및 향후 계획

○ 활동 성과

독도가 한국 땅인 이유를 주제로 일본의 근거와 이에 대한 반박 자료를 찾을 수 있었

다. 그 중 태정관 지령, 대한제국 칙령 제 41호, 심흥택 보고서 등 일본이 독도를 강제 편입한 1905년과 근접한 시기의 자료를 중심으로 내용을 정리했고 이를 영상, 카드뉴스로 제작했다. 그 중 영상은 유튜브에 올리고 학교 친구들에게도 보여주어 독도에 대해 몰랐던 사실을 새로이 알 수 있도록 도왔다,

## ○ 향후 계획

이번 활동 기간에, 계획했던 다양한 활동을 시도하지 못했다. 빠른 시일 내에 이번에 제작한 영상과 카드뉴스의 내용을 다듬어 완성도 높은 자료로 발전시키고 이를 영어, 일본어, 중국어 판으로 바꾸어 각각 번역할 것이다. 또한 향후 독도 방문, 기행문 작성, 독도 위키 제작, 블로그 활동 등, 계획했으나 못한 활동을 이어나갈 예정이다.

## 4. 독도체험 활동 후의 감상

동아리(팀)원	느 낀 점
장민서	1학년 때 학교 수행평가의 일환으로 독도와 관련된 모의 재판 활동을 한 적이 있다. 그 때 보았던 자료를 다시 읽고 아쉬웠던 점을 보완하면서 독도에 대해 한 걸음 더 다가서게 되었고 다른 사람들에게 독도가 우리나라 땅인 이유를 조리있게 설명할 수 있을 정도로 많은 사실을 알 수 있었다. 다만 활동 초반에 다양한 활동을 계획했던 것에 비해 예상대로 진행하지 못해 아쉬웠다.
지승환	독도에 대해 깊게 생각해 보는 기회를 가졌다. 같은 또래의 아이들과 같은 주제에 대해 이야기 해보니 새로운 생각에 대해서 고려해 볼 수 있었다. 어떤 주제에 대해서 의견을 나눌 때 다양한 시각으로 고민할 수 있는 통찰력이 생긴 것 같다.
곽규용	먼저 이번 독도체험 활동으로 여러 가지의 자료를 조사해본 결과 독도에 대한 사실들이 내가 알고있던 것들과 많이 다르다는 것을 알게 되었다. 그래도 독도에 대해 꽤나 잘 알고 있다고 생각하던 나를 반성하게 되는 계기가 되었다.
최상훈	1학년 때 교지편집부 활동과 독도 UCC 발표대회를 하면서 독도에 대해 잘 안다고 생각했다. 그러나 이번 카드뉴스 만들기 활동을 하면서 내가 생각보다 독도에 대해 잘 알지 못한다고 생각을 하게 되었다. 사실 편집부 활동을 통해 기사는 많이 써봤지만, 카드뉴스 형태는 처음 해보게 되었다. 뜻깊은 경험이었다.

최연우	일본과의 갈등을 통해 독도에 대한 것은 어릴 적부터 많이 듣고 보왔다. 하지만 처음으로 우리 손으로 생산적인 활동을 하게 되어 뿌듯하다.
-----	--

## 5. 건의사항

○

## 2018년 전국 중 · 고등학생 독도체험 발표대회 (예선)심사 기준

분야	평가항목	평가내용	배점
동아리(팀) 구성과 역할의 적절성 (10점)	동아리(팀) 구성 및 역할	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동아리(팀)명의 의미나 배경 설명이 독도를 사랑하는 의지를 잘 표현하고 있는가?</li> <li>- 본 대회 추진 방식에 맞게 동아리(팀)원을 구성하고 역할분담을 하여 활동하였는가?</li> </ul>	10
주제선정의 적절성 및 일치성(10점)	주제	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 주제 선정 이유가 독도 사랑 내용을 공유하고 독도 수호 실천 의지를 높이는 목적에 부합하는가?</li> <li>- 활동 내용이 활동 주제와 일치하는가?</li> </ul>	10
체험 활동의 창의성·성실성 (30점)	창의성·성실성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 체험 활동 방식이 창의적인가?</li> <li>- 동아리(팀)원 모두 체험 활동을 성실하게 수행하였는가?</li> <li>- 활동 기간이 본 대회 활동기간(5.2~8.9)과 일치하는가?</li> </ul>	30
체험활동의 현장 적용성 (20점)	현장 적용성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 독도체험 활동을 통한 성과가 일반화 사례(현장 적용)가 될 수 있는가?</li> <li>- 체험 활동이 독도 사랑 실천 및 독도 수호 의지 확산을 위한 방법을 제시하고 있는가?</li> </ul>	20
활동 보고서 및 결과물에 대한 완성도 (30점)	제출물 완성도	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 내용을 이해하기 쉽게 정리하였는가?</li> <li>- 다양한 자료를 활용하여 활동 결과를 표현하였는가?</li> </ul>	30
합 계			100

- 선정기준

- 1순위 : 최고, 최저점을 제외한 평균점수의 상위 15개 팀 내외
- 2순위 : 최고, 최저점을 제외한 총합의 점수가 높은 순위
- 3순위 : 최고, 최저점을 제외하지 않은 총합의 점수가 높은 순위