

한국과 일본의 독도 홍보 비교

②일본
외무성의
독도 홍보

한국의
아름다운 섬,

독도

日本の領土をめぐる情勢

외무성은 외무성 홈페이지 내 '일본 영토를 둘러싼 정세' 장에
개설된 페이지를 통해 홍보를 진행하고 있습니다.



[English](#) | [عربي](#) | [中文简体](#) | [中文繁体](#) | [Français](#) | [Deutsch](#) | [Italiano](#) | [한국어](#) | [Português](#) | [Русский](#) | [Español](#) | **[日本語](#)**

‘다케시마’ 홍보 페이지는 홍보를 위해 다양한 언어들(영어, 힌두어 중국어(간체/번체), 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 포르투갈어, 러시아어, 스페인어, 일본어)로 작성되어 있습니다.

- 다케시마:톱 페이지
- ▶ 다케시마 정보
- ▶ 다케시마 문제
 - ▶ 다케시마에 대한 인지
 - ▶ 다케시마의 영유
 - ▶ 울릉도 도항 금지
 - ▶ 다케시마의 시마네현 편입
 - ▶ 제2차 세계대전 직후의 다케시마
 - ▶ 샌프란시스코 평화조약에서의 다케시마 취급
 - ▶ 미군 폭격훈련 구역으로서의 다케시마
 - ▶ '이승만 라인'의 설정과 한국의 다케시마 불법 점거
 - ▶ 국제사법재판소에 회부 제안
- ▶ 다케시마 문제 Q&A

다케시마 영유권

다케시마는 역사적으로 한국 고유의 영토입니다.

한국에 의한 다케시마 점거는 국제법상 아무런 근거가 없이 행해지는 불법 점거이며, 한국이 이런 불법 점거에 따라 다케시마에 대해 실시하는 그 어떤 조치도 법적인 정당성을 가지지 않습니다.

일본국은 다케시마 영유권을 둘러싼 문제에 대해 국제법에 따라 침착하고도 평화적으로 분쟁을 해결할 생각입니다.

(주) 한국측으로부터는 일본이 다케시마를 실질적으로 지배하고 영유권을 재확인한 1905년 이전에 한국이 다케시마를 실질적으로 지배하고 있었던 것을 나타내는 명확한 근거는 제시되지 않았습니다.



위치 지도



주변 지역

. 첫 페이지에는 “‘다케시마’ 영유권에 대한 일본국의 입장”이 게시되어 있으며, ‘다케시마’ 관련 동영상 감상과 팸플릿 PDF 내려받기가 가능합니다.

[과 대화에 의한 해결을 지향하며](#)



▶ [전단: 다케시마 \(PDF\)](#)



▶ [다케시마 팸플릿 \(10페이지\) \(PDF\)](#)



다케시마 데이터

1. 개요

히가시지마(메지마), 니시지마(오지마)의 2개 섬과 그 주변에 있는 수십 개의 작은 섬들로 이루어진 군도. 시마네현 오키노시마초에 속한다.

2. 위치

오키 제도의 북서쪽 약 158km, 북위 37도 14분, 동경 131도 52분의 일본해상에 위치해 있다.

3. 면적

총면적은 약 0.20㎢.

4. 환경

각 섬은 바다 위로 우뚝 솟은 험준한 화산섬이며, 주변은 깎아지른 절벽을 형성하고 있다. 또 식물과 식수가 부족하다.

5. 일본인에 의한 이용

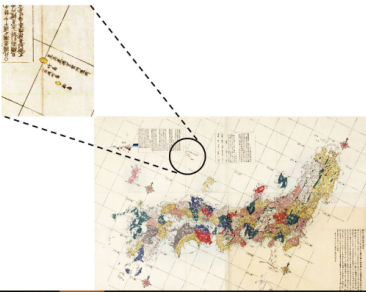
17세기 초에는 감치 포획이나 전복 채취에 좋은 장소로 이용했다. 특히 감치 포획은 1900년대 초가부터 본격적으로 이루어지게 되었다.

‘다케시마’ 정보 페이지에서는 독도에 관한 일본 측의 간단한 정보가 게시되어 있습니다.

다케시마에 대한 인지

일본의 다케시마 인지

1. 현재의 다케시마는 일본에서 일찍이 ‘마쓰시마(松島)’로 불렸으며, 반대로 울릉도가 ‘다케시마’ 또는 ‘이소 다케시마’로 불렸습니다(그림1). 다케시마 또는 울릉도의 명칭에 대해서는 유럽의 탐험가 등에 의한 울릉도 측위(測位)의 잘못에 따라 일시적인 혼란이 있었지만, 일본국이 ‘다케시마’와 ‘마쓰시마’의 존재를 옛날부터 인지하고 있었던 것은 각종 지도나 문헌에서도 확인할 수 있습니다. 예를 들면 경위선을 투영한 간행 일본지도로서 가장 대표적인 ‘나가쿠보 세키스이(長久保赤水)’의 “개정일본여지도정전도(改正日本輿地路程全図)”(1779년 초판)외에도 울릉도와 다케시마를 한반도와 오키 제도 사이에 정확하게 기재하고 있는 지도가 다수 존재합니다.



‘다케시마’ 문제 페이지의 ‘다케시마’ 인지 장에서는 일본의 독도 인지에 대한 일본 측의 주장과 외국인들이 일본 기록을 토대로 작성한 지도를 근거로 일본의 인지 사실을 주장하고 있습니다.



▲[그림 1] 예로부터의 호칭



▲[그림 2] 19세기 후반의 호칭

한국의 다케시마 인지

한편, 대한민국의 기록의 신뢰성이 부족하다는 주장을 펼치며 각종 사료의 기록을 "근거가 없다"며 부정하고 있습니다.

“만기요람(萬機要覽)”(1808년), “증보문헌비고(增補文獻備考)”(1908년) 등의 기술을 근거로 ‘울릉도’와 ‘우산도’라는 2개의 섬을 오래 전부터 인지하고 있었으며, 그 ‘우산도’가 바로 현재의 다케시마라고 주장하고 있습니다.

3. 나가사키 데지마의 의사 시볼트는 유럽에서 “일본지도”(1840년)를 간행했습니다. 시볼트는 오키 섬과 한반도 사이에는 서쪽에서부터 ‘다케시마’(울릉도의 에도시대 호칭)와 ‘마쓰시마’(현재 다케시마의 에도시대 호칭)라는 2개의 섬이 존재하고 있다는 사실을 일본의 여러 문헌이나 지도를 통해 알고 있었습니다. 한편, 유럽의 지도에는 서쪽에서부터 ‘아르고노트 섬’과 ‘다줄레 섬’이라는 2개의 명칭이 함께 사용되고 있다는 것도 알고 있었습니다. 이를 근거로 시볼트는 자신이 작성한 지도에 ‘아르고노트 섬’을 ‘다카시마’로, ‘다줄레 섬’을 ‘마쓰시마’로 기재하게 되었습니다. 이로 인해 당시까지 일관되게 ‘다케시마’ 또는 ‘이소 다케시마’로 불려 오던 울릉도가 ‘마쓰시마’로도 불리게 되는 혼란을 가져오게 되었습니다.

4. 이와 같이 일본 국내에서는 예로부터 내려온 ‘다케시마’와 ‘마쓰시마’에 관한 지식과 그 후 구미에서 지어진 섬의 이름이 혼재하고 있었는데, 그러한 중에 ‘마쓰시마’를 멀리서 보았다는 일본인이 마쓰시마를 개척할 수 있도록 정부에 청원하였습니다. 정부는 그 섬의 명칭을 명확히 하기 위하여 1880(메이지13)년 현지조사를 실시하였으며, 이 청원 과정에서 ‘마쓰시마’라 불리던 섬이 울릉도임을 확인하였습니다.

2. 그러나 “삼국사기”를 보면 우산국이었던 울릉도가 512년 신라에 귀속되었다는 기술은 있지만 ‘우산도’에 관한 언급은 없습니다. 또한 조선의 다른 고문헌에 나와 있는 ‘우산도’에 관한 기술을 보면 그 섬에는 많은 사람들이 살고 있으며 큰 대나무가 자라고 있다는 등 다케시마의 실상과는 맞지 않는 점들이 있어 오히려 울릉도를 상기시키는 내용입니다.

3. 또한 한국측은, “동국문헌비고”, “증보문헌비고” 그리고 “만기요람”에 “여지지(輿地志)”를 인용하여 ‘우산도는 일본이 말하는 마쓰시마이다’라고 기술되어 있어, 우산도가 독도(다케시마의 한국명)인 것이 분명하다고 주장하고 있습니다. 이에 대해 “여지지” 본래의 기술을 보면, 우산도와 울릉도는 동일한 섬이라고 되어 있으며, “동국문헌비고” 등의 기술은 “여지지”에서 직접 올바르게 인용된 것이 아니라고 비판하는 연구도 있습니다. 그러한 연구에서는, “동국문헌비고” 등의 기술은 안용복이라는 인물의 신빙성이 낮은 진술을 무비판적으로 받아들인 또 다른 문헌 “강계고(疆界考)”(1756년)를 근거로 한 것이라고 지적하고 있습니다.

| ▶ 다케시마:톰 페이지 |
|---|
| ▶ 다케시마 정보 |
| ▶ 다케시마 문제 |
| <div><div></div><div> ▶ 다케시마에 대한 인지</div></div> |
| <div><div></div><div> 다케시마의 영유</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 울릉도 도항 금지</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 다케시마의 시마네현 편입</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 제2차 세계대전 직후의 다케시마</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 샌프란시스코 평화조약에서의 다케시마 취급</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 미군 폭격훈련 구역으로서의 다케시마</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ ‘이승만 라안’의 설정과 한국의 다케시마 불법 점거</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 국제사법재판소에 회부 제안</div></div> |
| ▶ 다케시마 문제 Q&A |
| ▶ 자료실 |
| ▶ 다케시마 정보 |
| ▶ 다케시마 문제 |
| <div><div></div><div> ▶ 다케시마에 대한 인지</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 다케시마의 영유</div></div> |
| <div><div></div><div> 울릉도 도항 금지</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 다케시마의 시마네현 편입</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 제2차 세계대전 직후의 다케시마</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 샌프란시스코 평화조약에서의 다케시마 취급</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 미군 폭격훈련 구역으로서의 다케시마</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ ‘이승만 라안’의 설정과 한국의 다케시마 불법 점거</div></div> |
| <div><div></div><div> ▶ 국제사법재판소에 회부 제안</div></div> |
| ▶ 다케시마 문제 Q&A |
| ▶ 자료실 |
| ▶ 링크 |
| <div><div></div><div> 일본 - 한국 관계</div></div> |

| 다케시마의 영유 |
|---|
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div><div>1.</div><div>1618년(주) 돗토리번(鳥取藩) 호키국(伯耆國) 요나고(米子)의 주민 오야 진키치(大谷 基吉)와 무라카와 이치네(村川 市兵衛)는 돗토리번의 번주(藩主)를 통하여 막부로부터 울릉도(당시의 일본명 ‘다케시마’)에 대한 도항면허를 취득하였습니다. 그 이후 양가는 교대로 일년에 한 번 울릉도로 도항하여 전복 채취, 감치(바다사자) 포획, 수목 벌채 등에 종사하였습니다.</div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div><div>(주) 1625년이라는 설도 있습니다.</div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div><div>2.</div><div>양가는 쇼군 가문의 접시꽃 문양을 새긴 깃발을 달고 울릉도에서 어업에 종사하였으며, 채취한 전복을 쇼군 집안 등에 헌상하는 등 막부의 공인하에 울릉도를 독점적으로 경영하였습니다.</div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div><div>3.</div><div>이 기간 중에 오키에서 울릉도에 이르는 길에 위치한 다케시마는 항행의 목표지점으로서, 배의 중간 정박지로서 또한 감치나 전복 잡이의 장소로 자연스럽게 이용하게 되었습니다.</div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div><div>4.</div><div>이러하여 일본은 늦어도 에도시대 초기에 해당하는 17세기 중엽에는 다케시마에 대한 영유권을 확립하였습니다.</div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| <div><div></div><div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div><div></div></div> |
| |

| |
|--------------------------------|
| ▶ 다케시마:톱 페이지 |
| ▶ 다케시마 정보 |
| ▶ 다케시마 문제 |
| ▶ 다케시마에 대한 인지 |
| ▶ 다케시마의 영유 |
| ▶ 울릉도 도항 금지 |
| ▶ 다케시마의 시마네현 편입 |
| ▶ 제2차 세계대전 직후의 다케시마 |
| ▶ 샌프란시스코 평화조약에서의 다케시마 취급 |
| ▶ 미군 폭격훈련 구역으로서의 다케시마 |
| ▶ ‘이승만 라안’의 설정과 한국의 다케시마 불법 점거 |
| ▶ 국제사법재판소에 회부 제안 |
| ▶ 다케시마 문제 Q&A |
| ▶ 자료실 |

| |
|--------------------------------|
| ▶ 다케시마:톱 페이지 |
| ▶ 다케시마 정보 |
| ▶ 다케시마 문제 |
| ▶ 다케시마에 대한 인지 |
| ▶ 다케시마의 영유 |
| ▶ 울릉도 도항 금지 |
| ▶ 다케시마의 시마네현 편입 |
| ▶ 제2차 세계대전 직후의 다케시마 |
| ▶ 샌프란시스코 평화조약에서의 다케시마 취급 |
| ▶ 미군 폭격훈련 구역으로서의 다케시마 |
| ▶ ‘이승만 라안’의 설정과 한국의 다케시마 불법 점거 |
| ▶ 국제사법재판소에 회부 제안 |
| ▶ 다케시마 문제 Q&A |
| ▶ 자료실 |

| 다케시마의 시마네현 편입 |
|--|
| <div>1. 오늘날의 다케시마에서 본격적으로 강치 포획을 하게 된 것은 1900년대 초입니다. 그러나 그로부터 얼마 후 강치 포획은 과당경쟁 상태가 되었기 때문에 시마네현 오키 섬 주민인 나카이 요자부로(中井 養三郎)는 사업의 안정을 꾀하기 위하여 1904(메이지37)년 9월 내무, 외무, 농상무 3대신에게 '리안코 섬'(주)의 영토편입 및 10년간 대여를 청원하였습니다.</div> <div>(주) '리안코 섬'은 다케시마를 의미하는 서양식 이름 '리앙쿠르 섬'의 속칭. 당시 유력 탐험가의 측량 오류 등에 따라 울릉도가 '마쓰시마'로 불리게 되었고, 현재의 다케시마는 '리안코 섬'이라고 불리게 되었습니다.</div> <div>2. 나카이의 청원을 받은 정부는 시마네현의 의견을 청취한 후, 다케시마를 오키 도청(島廳)의 소관으로 해도 문제없다는 것과 '다케시마'의 명칭이 적당하다는 것을 확인하였습니다. 이를 근거로 1905(메이지38)년 1월 각의 결정을 거쳐 다케시마를 '오키 도사(島司)의 소관'으로 결정함과 동시에 이 섬을 '다케시마'로 명명하였으며, 이러한 취지의 내용을 내무대신이 시마네현 지사에게 전달하였습니다. 이 각의 결정에 따라 일본은 다케시마의 영유에 대한 의사를 재확인하였습니다.</div> <div>3. 시마네현 지사는 이 각의 결정 및 내무대신의 훈령에 근거하여 1905(메이지38)년2월 다케시마가 '다케시마'로 명명되었고, 오키 도사의 소관이 되었다는 취지의 내용을 고지하는 동시에, 오키 도청에도 이 내용을 전달하였습니다. 또한 당시 신문에도 이 내용이 게재되어 널리 일반인에게도 알려지게 되었습니다.</div> |

| 제2차 세계대전 직후의 다케시마 |
|---|
| <div>1. 연합국 총사령부는 일본정부에 대하여 정치상 또는 행정상의 권력 행사를 정지해야 하는 지역, 또한 어업 및 포경을 제한하는 구역을 지령하였으며, 그 중에 다케시마를 포함시켰습니다. 그러나 이러한 지령에는 모두 영토귀속의 최종적 결정에 관한 연합국측의 정책을 나타내는 것으로 해석해서는 안 된다는 취지가 명기되어 있습니다.</div> <div>2. 이와 관련된 연합국 총사령부 각서(SCAPIN)의 내용은 다음과 같습니다.</div> <div>(1) SCAPIN 제677호</div> <div>(가) 1946(쇼와21)년 1월 연합국 총사령부는 SCAPIN 제677호에 따라 일부 지역에 대하여 일본 정부가 정치상 또는 행정상의 권력 행사 및 행사를 피하는 일을 잠정적으로 정지하도록 지령하였습니다.</div> <div>(나) 그 제3항에는 '본 지령에서 가리키는 일본은 일본의 4대섬(홋카이도, 혼슈, 규슈, 시코쿠) 및 약 천 개의 인접한 작은 섬들을 포함하는 것으로 규정한다. 위의 인접한 작은 섬들에는 쓰시마 및 북위30도 이북의 류큐(난세이)제도(구치노시마를 제외)를 포함하며, 또한 다음의 제도는 포함되지 않는다'로 되어 있는데, 일본이 정치상 및 행정상의 권력을 행사할 수 있는 지역에 '포함되지 않는' 지역으로는 울릉도와, 제주도, 이즈제도, 오가사와라 군도 등과 더불어 다케시마도 열거되었습니다.</div> <div>(다) 그러나 동 제6항에는 '이 지령중의 어떤 규정도 포츠담 선언 제8항에 언급된 작은 섬들의 최</div> |

‘다케시마’의 시마네 현 편입 장에서는 독도가 ‘다케시마’로서 시마네 현에 불법 편입된 과정을 소개하고 있습니다.

제2차 세계대전 직후의 ‘다케시마’ 장에서는 연합국 총사령부 각서에 ‘다케시마’를 일본 정부의 관할 지역에서 제외한 것에 대해 효력이 정지되었으며 연합국의 정책을 대표하는 것은 아니라고 주장하고 있습니다.

이 밖에도 수많은 '다케시마'의 영유권을 주장하는 글들과 그 근거들이 있지만, 너무 많아 다음 번에 다루도록 하겠습니다 ^^7

| |
|--------------------------------|
| ▶ 다케시마:톱 페이지 |
| ▶ 다케시마 정보 |
| ▶ 다케시마 문제 |
| ▶ 다케시마에 대한 인지 |
| ▶ 다케시마의 영유 |
| ▶ 울릉도 도항 금지 |
| ▶ 다케시마의 시마네현 편입 |
| ▶ 제2차 세계대전 직후의 다케시마 |
| ▶ 샌프란시스코 평화조약에서의 다케시마 취급 |
| ▶ 미군 폭격훈련 구역으로서의 다케시마 |
| ▶ '이승만 라인'의 설정과 한국의 다케시마 불법 점거 |
| ▶ 국제사법재판소에 회부 제안 |
| ▶ 다케시마 문제 Q&A |
| ▶ 자료실 |

다케시마 문제 Q&A

Q1

국제법상 어떤 섬이 자국 영토와 거리적으로 가깝다는 점이 그 섬의 영유권과 관계가 있습니까?

Q2

한국측의 고문헌・고지도에는 다케시마가 기재되어 있습니까?

Q3

‘안용복’이란 사람은 어떤 인물이었습니까?

Q4

1905년의 일본정부에 의한 다케시마 편입 이전에 한국측이 다케시마를 영유하고 있었던 증거는 있습니까?

Q5

다케시마는 카이로선언에서 말하는 ‘독력과 탐욕으로 탈취한’ 지역에 해당됩니까?

Q6

제2차 세계대전 후 다케시마는 연합국 출사령부에 의해 일본의 영역에서 제외되었습니까?

Q1

국제법상 어떤 섬이 자국 영토와 거리적으로 가깝다는 점이 그 섬의 영유권과 관계가 있습니까?

A1


한국측은 울릉도와 다케시마가 지리적으로 가깝다는 이유로 ‘다케시마는 지리적으로 울릉도의 일부’라고 주장하고 있으나 국제법상 지리적으로 가깝다는 이유만으로 영유권이 인정되는 것은 아닙니다. 이것은 국제 판례에서도 나타나고 있습니다.


오래된 예를 들자면 1920년대에 미국과 네덜란드가 다툼 팔마스 섬 사건에서 ‘영역 주권의 근거’라고 하는 근접성에 따른 권원은 국제법상 근거가 없다(no foundation)’고 판시되었습니다. 또 최근의 예로도 2007년에 온두라스와 니카라과가 다툼 카리브해 영토・해양 분쟁 사건의 판결에서 국제사법재판소(ICJ)는 분쟁 당사국들이 주장한 지리적 근접성을 영유권의 근거로 인정하지 않았습니다. 그 외에도 2002년에 인도네시아와 말레이시아가 다툼 리기탄 섬・시파단 섬 사건에서는 귀속이 정해져 있는 섬에서 40해리 떨어져 있는 두 섬을 부속도서라고 하는 주장들이 기각했습니다.

| |
|--------------------------------|
| ▶ 다케시마:톱 페이지 |
| ▶ 다케시마 정보 |
| ▶ 다케시마 문제 |
| ▶ 다케시마에 대한 인지 |
| ▶ 다케시마의 영유 |
| ▶ 울릉도 도항 금지 |
| ▶ 다케시마의 시마네현 편입 |
| ▶ 제2차 세계대전 직후의 다케시마 |
| ▶ 샌프란시스코 평화조약에서의 다케시마 취급 |
| ▶ 미군 폭격훈련 구역으로서의 다케시마 |
| ▶ ‘이승만 라인’의 설정과 한국의 다케시마 불법 점거 |
| ▶ 국제사법재판소에 회부 제안 |
| ▶ 다케시마 문제 Q&A |
| ▶ 자료실 |

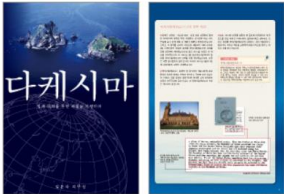
자료실

전단: 다케시마



▶ [전단: 다케시마 \(PDF\)](#) 

다케시마 팸플릿



‘다케시마’ 문제 Q&A 페이지에서는 관련 문답을 게재하고 있습니다.

자료실에서는 ‘다케시마’ 홍보 전단과 팸플릿, 관련 동영상을 게재하고 있습니다.

무언가 잘못되었다는 것을 눈치 채셨나요? 저희는 페이지에 관한 내용만을 전달하기 위해 있는 그대로를 게시 하였습니다. 다음에는 외교부 홈페이지와 외무성 홈페이지를 간단히 비교하는 시간으로 찾아오겠습니다 읽어 주셔서 감사합니다!!



저희 '독도에 대한(大韓)사랑' 많은 응원과 공유 부탁드립니다!

동해바다
독도사랑



-페이스북 '독도에 大韓 사랑' 검색

<https://www.facebook.com/%EB%8F%85%EB%8F%84%EC%97%90-%E5%A4%A7%E9%9F%93-%EC%82%AC%EB%9E%91-390656688082412/>

- 네이버 블로그 '독도에 대한(大韓)사랑' 검색

<https://m.blog.naver.com/PostList.nhn?permalink=permalink&blogId=onlyhappy01>

사진 출처: 외무성, 사이버 독도, 지식백과