

나의 삶과 함께 하는 '독도사랑'

접 수 번 호	기재하지 마시오
학 교 명	광양마동중학교
동아리(팀)명	온새미로

1. 우리 동아리(팀) 소개하기

○ 동아리(팀)명 소개

온새미로는 ‘언제나 변함없이’의 의미를 가진 순우리말이다. 우리에게 독도는 언제나 변함없이 동해바다 한쪽 끝에 있는 섬으로 대한민국의 영토였고, 지금도 그 사실에는 변함이 없다. 그런데 일본은 왜 독도를 자국의 영토라고 하는 것일까? 심지어 일본 정부는 지난해 초등학교와 중학교 학습지도요령 개정에도 이어 최근 고교 교과과정에서도 영토 왜곡 교육을 위한 법적근거를 마련했다고 한다.

역사 시간에 선생님께서는 괴벨스라는 인물에 대해 자주 이야기 하곤 하셨다. ‘한번만 말해진 거짓말은 거짓말로 남지만, 수천 번 말해진 거짓말은 진실이 된다.’ 괴벨스는 히틀러의 참모로 인류 평화를 해친 인물이지만 그가 한 말은 우리에게 많은 경각심을 일깨워 줬다. 일본 정부의 독도 영유권 주장은 사실 터무니없는 것이지만 일본 친구들이 교과서 속에서 그 내용을 배우고 시험에 출제된다면 어쩌면 그것은 진실이 될 수도 있겠다는 생각이 들어 두려워지기도 한다.

온새미로의 탄생은 역사 시간에 일본의 ‘독도 영유권 주장’이 주장에 불과한 것이 아니라 교육적·법적·사회적으로 다방면에 걸쳐 이루어지고 있다는 문제의식에서 출발하게 되었다. 전라도의 조그마한 소도시 광양에서 그것도 중학생들이 독도 사랑을 실천한다는 것이 어쩌면 사소하고 미미하게 생각될 수도 있겠지만 독도에 대한 우리 온새미로의 사랑은 결코 작지 않다.

온새미로는 광양마동중학교 3학년 학생들로 구성되어 있으며 다양한 분야에서 ‘일상 속 독도사랑을 실천한다.’는 목표 아래 미술, 방송, 문예 분야에 재능이 있는 구성원들이 참여하였다.

○ 동아리(팀) 구성원 ※ 동아리(팀) 구성원 변경 시 변경 전·후 명시하여 표기할 것

순번	성명	학년	동아리(팀) 내 역할
1	최다운	3	온새미로 리더/ 회의 주재 독도사전 총괄 그림그리기 (스토리 및 캐릭터 구성)
2	강다예	3	서기(온새미로 활동 기록) / 보고서 작성 독도 만평 총괄 그림그리기 (스토리 및 캐릭터 구성)
3	이세원	3	온새미로 행사 홍보 독도주간 주도적으로 운영 독도 패러디물 제작 총괄 영어대본 작성 영상물 스토리 구성
4	이현경	3	사진관리(온새미로 활동 사진 찍기) 널독도해 거대 홍보물 총괄 영상물 스토리 구성
5	변경전: 류다빈 변경후: 이요은	3	영상물 제작

2. 독도체험 활동 소개하기

○ 활동 주제 : 일상 속 100일 간의 독도사랑 ~ing

- **주제 선정 이유** : 우리나라의 독도교육은 그동안 일본의 독도영유권 주장 같은 어떤 특별한 계기가 있을 때 강조되었다. 일본 학교에서 독도를 다케시마로 가르치는 일이 늘어나면서 더욱더 한국은 독도에 대한 각별한 애정을 호소하고 있는 실정이다. 언론에서는 직접 독도에 가서 ‘독도는 우리땅이다.’라고 외치는 사람들을 앞 다투어 보도하기도 한다. 중학생인 우리는 어른들 도움 없이 직접 독도에 갈 수도 없다. ‘독도는 우리땅이다’ 수 천 번 들어왔던 말이지만 정작 독도가 왜 대한민국의 영토이고 이름은 왜 독도인지 묻는다면 굉장히 난감해 하는 사람들이 많다. 어떤 내용을 강조하면 그것이 중요한지는 안다. 그러나 우리가 직접 체험해보지 않았기 때문에 왜 중요한지에 대해서는 잘 모르고 알고 싶어 하지 않는 경향이 있다. 우리의 뇌는 지식을 기억하는 것은 싫어하지만 실제로 경험한 것, 오감으로 체험한 한 것은 잘 기억한다. 온새미로는 그러한 이유로 일상 속 체험을 통해 독도사랑을 실천해 보기로 했다. 직접 우리들이 좋아하고, 흥미 있게 생각하는 소재 만들어 소개하는 일을 통해 독도가 왜 중요한지 친구들과 함께 생각해보고 그런 활동을 통해 일본의 주장을 비판할 수 있는 능력을 스스로 터득할 수 있게 하는 것이 우리 활동의 목표이다.

○ 활동 기간 : 2018년 4월 2일 부터 ~ 2019 1월 3일

○ 추진 방법 :

날짜	방법	비고
4월 2일 ~ 4월 6일	온새미로 구성	
4월 9일 ~ 4월 13일	온새미로 활동 계획서 작성	
4월 16일~4월 20일	1차 독도교육주간 운영	2주 동안 독도교육주간을 운영하기로 함. 학교 내부 사정(체육대회)에 의해 나누어서 운영
5월 2일~5월 4일	2차 독도교육주간 운영	
5월 14일 ~ 5월 18일	독도사랑 캐릭터 공모전 개최	- 우수작 10편을 선정하여 독도 관련 상품 증정 - 코팅하여 캐릭터 전시
5월 23일 ~6월 29일	웹툰(함께, 독탐대실) 제작 ▶ 5월 23일: 1차 회의 -스토리 및 캐릭터 관련 회의 ▶ 5월 24일~25일: 대본 작성 ▶ 5월 28일~29일: 웹툰에 관심있는 학생 섭외 ▶ 5월 30일: 2차 회의 - 웹툰 그릴 학생 선정 - 독도사랑 관련 웹툰의 취지와 스토리, 캐릭터 설명 ▶ 5월 31일~6월 17일: 웹툰 1차 완성 ▶ 6월 18일: 3차 회의 - 완성 웹툰 확인 및 수정할 부분 토의 ▶ 6월 19일 ~ 6월 29일: 웹툰 최종 완성	- 완성된 웹툰은 출력하여 코팅한 후 도서관에 비치

6월 11일 ~ 6월 22일	만평 제작 ▶ 6월 11일 1차 회의 - 만평 세부 주제 및 담당자 선정 - 스토리 구성 ▶ 6월 12일 ~ 6월 21일 만평 그리기 ▶ 6월 22일 2차 회의- 만평 검토	완성된 만평을 코팅한 후 도서관에 비치
6월 25일 ~ 6월 29일	패러디물 제작 ▶ 6월 25일 1차 회의 - 패러디물 세부 주제 및 담당자 선정 - 스토리 구성 ▶ 6월 26일 ~ 6월 28일 패러디물 만들기 ▶ 6월 29일 2차 회의- 패러디물 검토	완성된 패러디물은 PPT로 만듦.
7월 9일 ~ 7월 10일	넬 독도해 거대 홍보물 만들기 ▶ 7월 9일 사전 회의(점심시간) - 홍보물 형태에 대한 세부사항 협의 ▶ 7월 9일 ~ 7월 10일 - 포스트잇을 이어 붙여 글자를 만들고 여백에는 독도캐릭터 그리기 공모전 수 장작을 코칭하여 장식함.	방과 후 남아서 거대 홍보물 만듦.
7월 10일 ~ 7월 19일	독도홍보 ucc제작 ▶ 7월 10일 1차 회의 - 독도 홍보 ucc 세부 내용 협의 ▶ 7월 11일 ~ 7월 12일 - 독도홍보물 영어 대본 작성 - 관련 사진 수집 ▶ 7월 13일 영어선생님의 도움을 받아 영어대본 최종 수정 ▶ 7월 14일 ~ 7월 18일 ucc 제작 ▶ 7월 19일 2차 회의- 최종 검토	유튜브 탑재
7월 20일 ~ 8월 3일	온새미로 활동 영상물 제작 ▶ 7월 20일 1차 회의 - 온새미로 활동 영상물 세부 내용 협의 ▶ 7월 21 ~ 8월 1일 영상물 제작 ▶ 8월 2일 2차 회의(단체 카톡방 이용)- 영상물 검토 ▶ 8월 3일 영상물 수정하여 완성	유튜브 탑재
8월 4일 ~ 8월 9일	알수록 쓸모 있고 신비한 독도사전 만들기 ▶ 8월 4일 1차 회의 - 독도사전 세부 내용 협의 및 분량 나누기 ▶ 8월 5 ~ 8월 7일 독도사전 만들기 ▶ 8월 8일 나누어 작성한 내용 수합 ▶ 8월 9일 독도사전 완성	방학 기간으로 회의는 단체 카톡방을 이용함.

8월 9일 ~ 8월 16일	<p>동북아역사재단에 보낼 온새미로 독도사랑 실 천 활동 보고서 작성</p> <p>▶ 8월 9일 1차 회와-보고서 작성 세부 사항 협의</p> <p>▶ 8월 10일-8월 14일 보고서 작성</p> <p>▶ 8월 15일 2차 회와- 보고서 1차 수정</p> <p>▶ 8월 16일 보고서 최종 완성</p>	방학 기간으로 회의는 단체 카톡방을 이용함.
2019년 1월 3일	광양마동중학교 축제 '마동제' 독도전시회 개최	1년 동안 온새미로 독도사랑 활동을 학생과 학부모에게 홍보할 예정.

○ 활동 내용(자유롭게 기재하시오.)

날 짜	독도체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
5월 2일	독도교육주간	회의실 (점심시간)	- 독도사랑 부채 만들기 - 독도사랑 캘리그래피 책갈피 만들기
5월 3일		회의실 (점심시간)	-독도사랑 티셔츠 만들기 -독도사랑 에코백 만들기
5월 4일		과학실 (점심시간)	- 독도사랑 열쇠고리 만들기
4월 16일 부터 ~ 5월 4일까지		도서관 앞	-독도사랑 4행시 짓기 -일본에가 한마디 포스트잇 작성하기

<독도교육주간 활동사진>

			
독도사랑 부채		독도사랑 캘리그래피 책갈피	
			
독도사랑 에코백	독도사랑 열쇠고리	독도사랑 티셔츠	포스트잇 붙이기 행사

날 짜	독도체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
5월 14일 ~ 5월 18일	독도 캐릭터 공모전 개최	따로 정해진 장소가 있었던 것은 아니고 신청자는 3학년 1반 최다운에게 제출함.	-독도사랑 캐릭터 공모전 개최 -우수작 10편 선정 -선정된 우수작은 코팅하여 학교 축제된 소망의 나무에 매달 예정

<독도캐릭터 공모전 우수작>



5월 23일 ~ 6월 29일	웹툰 제작	방송실 & 집	- 허민서 학생과 함께 웹툰 2편 제작 : 함께(together) / 독탐대실
--------------------	-------	------------	--

<웹툰 제작>



함께(together)

독탐대실

날 짜	독도체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
6월 12일~ 6월 21일	만평 그리기	3-6반 교실	만평 7편 제작 - 독도의 눈물 - 독도를 둘러싼 한국과 일본의 힘겨루기 - 밝혀진 독도 DNA - 님아 그 바다를 건너지 마오. - 독도를 먹자 - 그만 좀 해 - 당신이 모르는 사이에(다케시마 후원 기업)



< 만평 완성작 >



6월 26일~ 6월 28일	패러디물 만들기	방송실	패러디물 11편 제작 -도깨비 -아이 캔스피크 -뉴스현장 -진격의 거인 -너의 이름은 -무한도전 -아는 형님 -동물농장 -먹거리x파일 -벌거벗은 임금님 -생활의 달인
-------------------	----------	-----	---

<패러디물 완성작>



날 짜	독도체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
7월 9일 ~7월 10일	널 독도해 거대 홍보물 제작	3-6반 교실	-독도사랑 4행시 짓기와 일본에게 한마디 포스트잇 붙이기 행사에서 우수한 작품을 엄선하여 널 독도해 홍보물 만들기
<널 독도해 홍보물 완성작>			
			
7월 14일 ~ 7월 18일 7월 21일 ~8월 1일	영상물 제작	방송실	- 독도 홍보 ucc제작(영어버전) - 온새미로 활동 영상물 제작
8월 5일 ~ 8월 7일	알수록 쓸모 있고 신비한 독도사전 만들기	각자의 집	<p style="text-align: center;">독도사전 목차</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 독도는 어떤 섬일까? 2. 독도는 언제 태어났을까? 3. 독도는 왜 독도일까? 4. 일본은 왜 독도를 다케시마로 부를까? 5. 독도는 어떤 가치를 지닌 섬일까? 6. 독도의 날은 왜 10월 25일일까? 7. 다케시마의 날 이란? 8. 누가 독도를 지켜 왔을까? 9. 1905년 독도를 강탈하기 전 일본은 독도를 어떻게 인식하고 있었을까? 10. 일본 지도가 말해주는 독도 이야기 11. 일본학자들의 양심선언: 독도는 한국 땅이다. 12. 독도 사랑을 실천하고 있는 기업은?

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	활동 보고서	보고서	독도사랑을 주제로 한 독도체험 발표대회 보고서
2	패러디물 자료집	자료집	독도의 소중함과 일본의 독도영유권주장을 비판하고 풍자하는 패러디물을 모아 ppt 형식의 자료집으로 만듦
3	독도사랑 웹북	웹북	일본의 도발로 인한 독도문제는 우리가 함께 해결해 나가야할 과제라는 의미를 담은 웹툰 함께와 일본이 독도를 탐하다 이미지만 실추될 수 있다는 경고의 메시지를 담은 독탐대실 2편의 웹툰을 정리하여 pdf파일 형식으로 만듦.
4	만평 자료집	자료집	신문에 기재할 수 있는 독도관련 만평을 모아 ppt 형식의 자료집으로 만듦.
5	독도사전	독도사전	독도에 관한 궁금증만을 모아 해결하는 형식의 알수록 쓸모 있고 신비한 독도사전을 한글파일 형태의 사전으로 만듦.
6	독도홍보 ucc	ucc	영어로 독도를 소개하고 일본의 독도영유권 주장을 비판하는 ucc제작
7	온새미로 활동 동영상	동영상	100일 동안 온새미로의 독도사랑 실천활동을 사진으로 찍어 동영상으로 제작

3. 성과 및 향후 계획

○ 활동 성과

- 패러디물, 만평 자료집, 독도사전, 웹북, ucc 등 여러 결과물을 만들어 냈고, 온새미로 팀원 뿐 아니라 전체 학생들이 참여할 수 있는 프로그램을 많이 운영함으로써 독도사랑은 특별한 사람이 특별한 날, 특별한 계기가 있어서가 실천하는 것이 아니라 누구나 평범한 일상생활 속에서 할 수 있다는 생각을 심어 줌.

○ 향후 계획

- 온새미로의 독도사랑 실천 활동을 보완하여 내년에 독도신문을 제작할 예정임.
- 활동 결과물은 수합하여 연말 학교 축제 ‘마동제’ 때 독도전시회를 열 예정임.

4. 독도체험 활동 후의 감상

동아리(팀)원	느 낀 점
최다운	온새미로 활동을 할 때는 몰랐는데 꽤 많은 결과물을 만들어 냈다. 우리의 여름은 독도사랑 실천 활동으로 매우 뜨거웠다. 사실 독도 사랑을 실천하기 위해서 무엇을 할까? 고민하면서 독도라도 가야하나? 하는 생각이 들었다. 비록 독도를 가지는 못했지만 적어도 내 주변의 친구들은 독도가 왜 우리 땅인지 논리적으로 설명할 수 있게 되었다. 그것만으로 참 뿌듯하다.
강다예	나의 그림 실력이 이정도 일지는 몰랐다. 독도가 중요하다고 생각은 했지만 나의 삶과는 큰 관련이 없었다. 그래서 독도에 대한 관심도 없었다. 그런데 온새미로 활동을 하면서 독도 사랑은 특별한 날, 특별한 사람이 특별한 장소에서만 하는 것이 아니라 우리의 삶 속에서 가능하다는 것을 증명할 수 있게 되었다. 고등학교에 가서도 꼭 독도 동아리에 가입하여 활동을 이어가고 싶다.
이세원	역사 선생님은 참 신비하신 분이다. 귀찮고, 어렵고, 특별한 독도사랑 실천이 재밌고, 쉽고, 평범한 일이라고 언제나 우리에게 말씀하신다. 그런데 정말 선생님과 어떤 활동을 하면 마치 처음부터 자연스럽게 해왔던 것처럼 편하게 느껴진다. 독도사랑 실천 활동처럼 말이다.
이현경	중간고사보다도 독도사랑 실천 활동을 더 열심히 한 것 같다. 성적이 떨어져서 부모님께 혼나기는 했지만 독도를 위해 나의 힘이 보태졌다는 것은 정말 뿌듯한 일이다. 포스트잇 붙이기 행사를 할 때는 이게 어떤 용도로 쓰일까 궁금했다. 선생님께서 포스트잇을 붙여 거대 홍보물을 만들자고 했을 때 반신반의하기도 했다. 완성된 널 독도해 거대 홍보물을 보면서 깨달았다. 독도 사랑은 아무나 할 수 있는 평범할 활동임을.....
이요은	다빈이가 과학 동아리 활동으로 바빠서 뒤늦게 합류하여 내가 과연 잘 해 낼 수 있을까? 고민이 많았다. 평소 학교 동영상은 내가 제작해 왔던 것이어서 어렵지는 않았지만 독도 영상은 완성도가 조금 떨어진 작품이 나온 것 같아 미안한 마음이 든다. 그러나 내가 만든 독도 영상물이 많은 학생들에게 독도

	에 대한 사랑과 관심을 불러일으키길 기대해 본다.
지도교사	‘줄탁동시’라는 한자 성어가 있다. 온새미로 팀을 지도하면서 화두를 던져주면 생각지도 못한 톡톡 튀는 아이디어를 제안하는 학생들에게 오히려 배운바가 컸다. 우리가 흔히 읽는 웹툰 속에 깔깔거리며 보는 패러디물 속에 때로는 사전 속에 심지어는 티셔츠, 에코백, 컵 속에서도 독도에 대한 사랑은 함께 할 수 있다. 활자화된 문서 속에만 존재할 것 같던 독도에 대한 사랑은 우리의 생활 속에 숨 쉬고 있었다. 온새미로 100일간의 독도사랑 실천 활동은 교사로서 앞으로 할 일이 많음을 새삼 깨닫게 해준 시간이었다.

5. 건의사항

- 온새미로 활동을 하면서 직면한 가장 큰 문제는 하고 싶은 활동은 많았으나 예산 부족으로 많은 활동을 할 수 없었다는 것이다. 독도사랑 실천 활동을 연속성 있게 진행하기 위해서 이 부분의 해결이 시급하다고 생각된다.
- 광양은 독도교육주간을 4월 중 운영하라는 공문이 내려왔다. 그러나 동북아역사재단에서는 5월 2일부터 100일 동안 실천한 내용만을 활동으로 인정한다고 하여 우리의 경우는 1주를 더 늘려 독도교육주간을 시행하였다. 미처 참여하지 못한 학생들에게 많은 기회를 주어 만족감이 들기도 하였으나 100일 이후에도 활동할 부분이 많은데 기간을 한정된 부분이 다소 아쉬웠다.