

2019년 독도지킴이학교 활동 결과보고서

전주생명과학고등학교 生生 독도반
지도교사 : 최미라

1. 지도 목표

- 「고등학교 독도 바로알기」 교재의 현장 적용 결과를 토대로 독도 교육 교재를 수정·보완한다.
- 농업계 특성화 고등학교의 교육과정에 맞게 수정된 독도 교육 자료를 다양하게 적용하여 영토에 대한 인식을 확대시킨다.
- 매월 21일을 전·후로 '生生 지리데이'를 운영하여 학생들이 독도와 동해뿐만 아니라, 지리적 개념을 친근하게 접할 수 있도록 여건을 조성한다.(독도지킴이 학생이 '生生 지리데이'의 도우미 활동을 하고, 상품은 독도 보온병, 머그컵, 손수건, 텀블러 등 독도를 상징하는 물건으로 한다.)
- 일상과 독도를 연결하는 다양한 활동을 통해, 독도에 다양한 동·식물이 살고 있으며 독도 경비대, 항로 표지 관리원 등 독도를 지키기 위한 노력들이 생생하게 이뤄지고 있음을 느낀다. 이를 발전시켜 자신의 진로와 독도를 연계하여 독도지킴이로서 전공을 활용해 어떠한 활동을 할지 스스로 설계한다.

2. 활동 추진 결과

월	일	활동명칭*	추진**	성과***
4	1~5	독도교육주간 홍보	○	2-7반에 독도지킴이학교 홍보 게시판을 설치하고, 독도교육주간을 학생들에게 홍보함.
	8~12	독도교육주간 1. 「내가 만들어가는 독도」 교재 안내 2. 독도 입체 모형 만들기	○	1. 2학년 학생들에게 동북아역사재단의 홈페이지에 업로드된 「내가 만들어가는 독도」 교재를 안내하고 다운로드 받을 수 있게 함.(통합사회, 한국사 교과에 활용함.) 2. 1-7반 학생들을 대상으로 진로 시간에 독도 모형 만들기 활동을 함(25개 제작).
	13	「동해·독도 지도전」 관람	(신규)	동아리 학생 중 3명과 지도교사가 국립 세종도서관에서 열린 「동해·독도 지도전」을 관람하고, 사료에 근거해 동해와 독도를 바라보는 계기를 마련함.
	15~19	독도 입체 모형 전시	○	독도교육주간에 만들었던 독도 입체 모형 2개를 1-7반 게시판에 일주일간 전시하여 홍보함.

월	일	활 동 명 칭*	추진 **	성 과***
4	17~24	독도 현수막 제작 및 발대식	(신규)	독도 현수막을 제작하여 학교에 비치하고, 2019 독도지킴이 동아리 발대식에서 활용함.
	19	독도 매직블럭 만들기	○	동아리 학생들이 독도 매직블럭을 만들며 독도에 대한 기본 지식을 익히고 공간지능을 키움.
	19~26	「손바닥 헌법책」 속의 독도	○	4월 25일 '법의 날'을 기념하여 통합사회 교과시간에 2학년 학생들이 「손바닥 헌법책」을 통해 우리 헌법에 영토가 어떻게 명시되어 있는지 확인함.
	20~24	생생 지리데이 1 - '지리', '독도' 이행시 짓기	X	독도지킴이학교 예산 배정이 늦어져 4월 지리데이 행사를 추진하지 못함.
5	13~17	1. 영역에 대한 개념 바로 잡기 2. 간도와 독도	(신규)	동아리 학생들이 영토, 영해, 영공, 행정구역에 대한 주요 개념을 정리함. 더불어 영토분쟁과 관련된 역사적 사실을 정리함.
	21~28	生生 지리데이 2 - 나만의 기후별 몬스터 캐릭터 만들기	○	통합사회 교과 2단원 '자연환경과 인간생활'의 기후 내용과 연계하여, 전교생을 대상으로 기후별 몬스터 캐릭터 공모전을 실시함.
	27~31	독도 로고 제작	△	10월 이삭제에서 '독도 배지 만들기' 체험 부스를 운영하여 다양한 아이디어를 수합하기로 함.
6	3~7	호국보훈의 달 기념 '나라사랑 큰나무' 배지 전달	○	국가보훈처에 '나라사랑 큰나무' 배지를 신청하여 동아리 학생들에게 배부함. 독도를 비롯해 우리 국토를 지켜온 선열들의 애국심에 대해 생각해 보는 시간을 갖음.
	10~14	독도와 우리의 진로 1	○	동아리 학생들이 「독도일기(최동단 울릉 독도 경비대장의 나라 사랑 이야기)」를 읽고, YTN 특별기획 '독도에 살다'를 시청함. 이를 통해 독도 경비대원(의무경찰) 등 병역 복무와 관련된 정보를 수집함.
	17~21	독도와 우리의 진로 2	○	동아리 학생들이 EBS '극한직업-기상관측 전문가'편을 시청하고, 독도 해역 주변에 근무하는 기상관측 전문가뿐만 아니라 항로 표지관리원, 해양 전문가, 선박 기관사 등에 대해 탐색함.
	20~27	生生 지리데이 3 - '독도 강치' 또는 '독도 환경' 4행시 짓기	○	전교생을 대상으로 '독도 강치' 또는 '독도 환경' 4행시 짓기 행사를 실시함.
7	8~12	애니메이션을 통해 본 독도와 강치	○	동아리 학생들이 경상북도문화콘텐츠진흥원에서 제작한 "독도수비대 강치"와 EBS 지식채널e "독도의 슬픈 역사, 강치"를 시청한 뒤 독도를 상징할 수 있는 캐릭터에 대해 고민함.
	15~19	독도 스탬프 디자인하기	X	강치 관련 동영상을 바탕으로 동아리 학생들이 독도 스탬프를 디자인함. 의견이 일치하는 우수작품이 없어 스탬프 제작을 12월 이후로 미룸.

월	일	활 동 명 칭*	추진 **	성 과***
7	15-19	독도교육주간 -세계지도, 우리나라 지도 퍼즐 맞추기	○	통합사회 교과 시간에 2학년 환경산업과와 식품과학과 학생들을 대상으로 세계지도와 우리나라 지도 퍼즐 맞추기 활동을 실시함 이를 통해 동해의 위치, 표기를 확인하고 영역에 대한 인식을 넓힘.
8	19-23	독도 필통 만들기 안내	○	동아리 학생들이 독도 필통을 만들어 저개발 국가 아이들에게 기증하고 홍보활동을 할 수 있도록 안내함.
	19-23	우리나라 행정구역 살펴보기	(신규)	2학년 학생들을 대상으로 우리나라 기초자치단체와 광역자치단체의 위치를 살펴보고, 독도의 행정구역명을 직접 표기한 뒤 지도에서 찾아보게 함.
	20-27	독도 관련 교재 및 교구 구입	(신규)	독도와 관련된 교재 3권, 보드게임 2종을 구매하여 학생부실에 비치해 놓고 전교생이 교재와 보드게임을 통해 독도를 친근하게 여길 수 있도록 함.
	21-28	生生 지리데이 4 -지역 마스코트 창작하기	○	전교생을 대상으로 지역 마스코트 창작하기 활동을 실시함. 독도에 관련된 마스코트를 제작한 학생도 있었음.
	30	대한민국 지도 브로마이드 배부 및 학급 부착	(신규)	대한민국 지도 브로마이드 10장을 구매하여 2학년 10개 학급에 배부하고, 학급 게시판에 부착하여 학생들이 행정구역과 독도의 위치에 익숙해질 수 있도록 함.
	31	서울도서관의 지구본 살펴보기	(신규)	동아리 학생 2명과 지도교사가 서울 답사 중 서울도서관 1층에 전시된 독도가 표기된 지구본을 확인함.
9	2-6	독도 보드게임 시연 -'독도 수비대'	○	동아리 학생들이 독도를 소재로 한 보드게임 '독도 수호대'를 하며 독도의 영유권에 대해 재인식하고, 독도를 소재로 한 보드게임 개발의 아이디어를 얻음.
	9-20	보드게임 사례 수집 -도시탐험카드	○	동아리 학생들이 2학년 학급에 부착된 대한민국 지도와 연계하여 '도시탐험카드' 보드게임을 실시하고 보드게임 개발의 아이디어를 얻음.
	23-107	生生 지리데이 5 -생생이의 우리나라 여행 코스 맞추기	○	전교생을 대상으로 우리나라의 지역과 관련된 문제를 제시하고 백지도에 여행코스를 표기하는 활동을 실시함. 문제에 독도 관련된 문항을 포함시킴.
10	14-18	창작한 독도 보드게임 시연	X	동아리 학생들이 보드게임 2종을 통해 독도와 보드게임에 대해 친근하게 느끼고 아이디어를 얻었으나, 독도 보드게임 창작의 스토리보드만 작성하고 보드게임을 완성하지 못함.
	30	제70회 이삭제 -'나만의 독도 배지 만들기' 부스 운영	○	동아리 학생들과 학교 축제인 '이삭제'에서 '나만의 독도 배지 만들기' 부스를 운영함. 전교생뿐만 아니라, 교직원과 지역 주민들도 참여하여 다양하게 독도 배지를 만들었음. 선착순으로 독도빵(50개)을 시식했고 플래그연필(40개)을 받았으며 독도 지문트리를 공동으로 완성함.

3. 우리 동아리 활동 자랑*

<활동 1. 生生 지리데이 (총 4회 실시) >

1-1. 활동 개요

- 명칭 : 生生 지리데이(총 4회 실시)
- 목적
 - 매월 21일을 전·후로 '生生 지리데이'를 운영하여 학생들이 독도와 동해뿐만 아니라, 지리적 개념을 친근하게 접할 수 있도록 여건을 조성한다.
 - 독도지킴이 학생이 '生生 지리데이'의 도우미 활동을 하고, 상품은 독도 보온병, 머그컵, 손수건, 텀블러 등 독도를 상징하는 물건으로 한다. 이를 통해 학습자가 독도와 일상을 연계하여 생각할 수 있도록 환경을 만든다.
- 일시 및 장소 : 5월 21일~5월 28일, 6월 20일~6월 27일, 8월 21일~8월 28일, 9월 23일~10월 7일, 제1본관 3층 학생인성인권부실
- 참여자 : 전교생

1-2. 활동 내용

- 5월 生生 지리데이 : 나만의 기후별 몬스터 캐릭터 만들기
 - 통합사회 교과와 '자연환경과 인간' 단원의 기후 부분과 연계하여 몬스터 캐릭터를 창작할 수 있도록 하였다. 26명의 학생들이 응모했으며, 응모한 학생 전원에게 딱붙지 한반도 지도와 세계지도를 증정하였다. 우수작을 응모한 17명의 학생들에게 독도 관련 상품을 증정하였다.

<p>2. 다음은 표트몬스터에 나오는 기후 지역별 캐릭터 모습입니다.</p> <p>나만의 기후별 몬스터 캐릭터를 만들어보자.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>캐릭터 이름</th> <th>열대 기후 지역 캐릭터</th> <th>건조 기후 지역 캐릭터</th> <th>냉·한대 기후 지역 캐릭터</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>캐릭터 디자인 (작성 방법)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>삽화용 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>간혹의 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>문도 편집을 잘 진행한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>출판에 잘 준비한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>	캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터	캐릭터 디자인 (작성 방법)				후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	<p>2. 다음은 표트몬스터에 나오는 기후 지역별 캐릭터 모습입니다.</p> <p>나만의 기후별 몬스터 캐릭터를 만들어보자.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>캐릭터 이름</th> <th>열대 기후 지역 캐릭터</th> <th>건조 기후 지역 캐릭터</th> <th>냉·한대 기후 지역 캐릭터</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>캐릭터 디자인 (작성 방법)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>삽화용 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>간혹의 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>문도 편집을 잘 진행한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>출판에 잘 준비한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>	캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터	캐릭터 디자인 (작성 방법)				후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	<p>2. 다음은 표트몬스터에 나오는 기후 지역별 캐릭터 모습입니다.</p> <p>나만의 기후별 몬스터 캐릭터를 만들어보자.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>캐릭터 이름</th> <th>열대 기후 지역 캐릭터</th> <th>건조 기후 지역 캐릭터</th> <th>냉·한대 기후 지역 캐릭터</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>캐릭터 디자인 (작성 방법)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>삽화용 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>간혹의 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>문도 편집을 잘 진행한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>출판에 잘 준비한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>	캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터	캐릭터 디자인 (작성 방법)				후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터																																																																																			
캐릭터 디자인 (작성 방법)																																																																																						
후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터																																																																																			
캐릭터 디자인 (작성 방법)																																																																																						
후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터																																																																																			
캐릭터 디자인 (작성 방법)																																																																																						
후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
<p>2. 다음은 표트몬스터에 나오는 기후 지역별 캐릭터 모습입니다.</p> <p>나만의 기후별 몬스터 캐릭터를 만들어보자.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>캐릭터 이름</th> <th>열대 기후 지역 캐릭터</th> <th>건조 기후 지역 캐릭터</th> <th>냉·한대 기후 지역 캐릭터</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>캐릭터 디자인 (작성 방법)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>삽화용 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>간혹의 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>문도 편집을 잘 진행한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>출판에 잘 준비한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>	캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터	캐릭터 디자인 (작성 방법)				후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	<p>2. 다음은 표트몬스터에 나오는 기후 지역별 캐릭터 모습입니다.</p> <p>나만의 기후별 몬스터 캐릭터를 만들어보자.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>캐릭터 이름</th> <th>열대 기후 지역 캐릭터</th> <th>건조 기후 지역 캐릭터</th> <th>냉·한대 기후 지역 캐릭터</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>캐릭터 디자인 (작성 방법)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>삽화용 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>간혹의 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>문도 편집을 잘 진행한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>출판에 잘 준비한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>	캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터	캐릭터 디자인 (작성 방법)				후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	<p>2. 다음은 표트몬스터에 나오는 기후 지역별 캐릭터 모습입니다.</p> <p>나만의 기후별 몬스터 캐릭터를 만들어보자.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>캐릭터 이름</th> <th>열대 기후 지역 캐릭터</th> <th>건조 기후 지역 캐릭터</th> <th>냉·한대 기후 지역 캐릭터</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>캐릭터 디자인 (작성 방법)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>삽화용 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>간혹의 글꼴을 정한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>문도 편집을 잘 진행한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>출판에 잘 준비한다</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>	캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터	캐릭터 디자인 (작성 방법)				후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터																																																																																			
캐릭터 디자인 (작성 방법)																																																																																						
후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터																																																																																			
캐릭터 디자인 (작성 방법)																																																																																						
후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
캐릭터 이름	열대 기후 지역 캐릭터	건조 기후 지역 캐릭터	냉·한대 기후 지역 캐릭터																																																																																			
캐릭터 디자인 (작성 방법)																																																																																						
후위에 글씨를 대필하여 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
삽화용 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
간혹의 글꼴을 정한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
문도 편집을 잘 진행한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			
출판에 잘 준비한다	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆																																																																																			

- 6월 生生 지리데이 : '독도 강치' 또는 '독도 환경' 4행시 짓기
 - 통합사회 교과와 '자연환경과 인간' 단원의 환경문제 부분과 연계하여 4행시를 창작할 수 있도록 하였다. 47명의 학생들이 응모했으며, 응모한 학생 전원에게 '나라사랑 큰나무' 배지를 증정하였다. 우수작을 응모한 18명에게 독도 관련 상품을 증정하였다.

<p>미션) '독도 강치' 또는 '독도 환경' 4행시 짓기</p> <p>독 : <u>도의 환경에 대해 나는</u></p> <p>도 : <u>즐거게 변화하면 나는 조경과!</u></p> <p>환 : <u>경에 대해 잘알고있지! 그래서 독도</u></p> <p>경 : <u>치가 매우 아름다울것 알고있지!</u></p>	<p>미션) '독도 강치' 또는 '독도 환경' 4행시 짓기</p> <p>독 : <u>독재로 인해</u></p> <p>도 : <u>모든 맞닿아</u></p> <p>강 : <u>강치들에게</u></p> <p>치 : <u>치사한 모든 인물이 다한해</u></p>	<p>미션) '독도 강치' 또는 '독도 환경' 4행시 짓기</p> <p>독 : <u>도는 소중한 우리의 땅</u></p> <p>도 : <u>시처럼 멋진 우리의 땅</u></p> <p>환 : <u>결함없는 고대 우리의 땅</u></p> <p>경 : <u>치가 아름다우 우리의 땅</u></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

미션) '독도 감치' 또는 '독도 환경' 4행시 짓기

독: 독은 가까이 땅에서 우기는

도: 독의 심보를 가진 그들에게

강: 단었고 당당하게

치: 연한 국토수호의 의지를 보여줘라

미션) '독도 감치' 또는 '독도 환경' 4행시 짓기

독: 독도를 사랑하는 나는

도: 도울수 있는게 있나 생각해봐

환: 환경을 위해 할수 있게 잊을거다

경: 경우에 따라 사람들의 하는 행동들이 다름이다.

미션) '독도 감치' 또는 '독도 환경' 4행시 짓기

독: 독이 있는 차원을

도: 독질 할라는 일본에게

강: 하계 한말 먹여

치: 얼라기 만들어 독도를 지켜라

3) 8월 소소 지리데이 : 지역 마스코트 창작하기

- 통합사회 교과와 '생활 공간과 사회' 단원의 '우리 지역의 변화' 부분, '문화와 다양성' 단원의 '세계의 다양한 문화' 부분과 연계하여 자신이 고른 지역의 특성에 맞는 마스코트를 창작하도록 하였다. 26명의 학생들이 응모했으며, 응모한 학생 전원에게 플래그 연필을 증정하였다. 우수작을 응모한 20명의 학생에게 독도 관련 상품을 증정하였다.

나만의 '지역 캐릭터' 를 만들어봅시다.

- 지역명 : 전주
- 캐릭터 이름 : 꽃눈
- 캐릭터를 그려주세요.

○ 캐릭터에 대한 설명 : 전주 비빔밥의 손님은 언제나 행복하게 되길 바라는 마음으로 그려진 캐릭터입니다.

나만의 '지역 캐릭터' 를 만들어봅시다.

- 지역명 : 전주
- 캐릭터 이름 : 기타
- 캐릭터를 그려주세요.

○ 캐릭터에 대한 설명 : 전주 문화의 대표인물인 기타를 주제로 그려진 캐릭터입니다. 기타를 연주하는 모습이 그려져 있습니다.

나만의 '지역 캐릭터' 를 만들어봅시다.

- 지역명 : 전주
- 캐릭터 이름 : 돌이, 돌이
- 캐릭터를 그려주세요.

○ 캐릭터에 대한 설명 : 전주 비빔밥의 손님을 위한 캐릭터로 그려진 캐릭터입니다.

나만의 '지역 캐릭터' 를 만들어봅시다.

- 지역명 : 완주군
- 캐릭터 이름 : 완주군구도
- 캐릭터를 그려주세요.

○ 캐릭터에 대한 설명 : 완주군구도를 주제로 그려진 캐릭터입니다. 완주군구도의 특징을 나타내어 그려진 캐릭터입니다.

나만의 '지역 캐릭터' 를 만들어봅시다.

- 지역명 : 부산(BUSAN)
- 캐릭터 이름 : 개연별
- 캐릭터를 그려주세요.

○ 캐릭터에 대한 설명 : 부산의 대표인물인 개연별을 주제로 그려진 캐릭터입니다. 부산의 특징을 나타내어 그려진 캐릭터입니다.

나만의 '지역 캐릭터' 를 만들어봅시다.

- 지역명 : 전주
- 캐릭터 이름 : 불타는 비룡
- 캐릭터를 그려주세요.

○ 캐릭터에 대한 설명 : 전주 불타는 비룡을 주제로 그려진 캐릭터입니다. 불타는 비룡의 특징을 나타내어 그려진 캐릭터입니다.

4) 9월 소소 지리데이 : 생생이의 우리나라 여행 코스 맞추기

- 통합사회 교과와 '생활 공간과 사회' 단원 산업화와 도시화, 교통통신의 발달과 정보화 부분과 연계하여 지역의 특성과 관련된 문제를 출제하여 제시하였다. 18명의 학생들이 지역을 찾아 행정구역 백지도에 여행 코스를 표시하여 응모하였다. 응모한 학생 전원에게 국기 연필을 증정하였고, 정답을 제출한 13명에게 독도와 관련된 상품을 증정하였다.

참여상으로 딱붙지 한반도 지도와 세계 지도, 나라사랑 큰나무 배지, 플래그 연필, 국기 연필을 증정하고, 우수 작품을 응모한 학생들에게 독도와 관련된 보온병, 머그컵, 보틀, 스노우볼, 스카프 등을 증정하여 일상에서 학생들로 하여금 일상에서 독도와 세계에 대한 관심을 키울 수 있었고, 자연스럽게 다른 학생들에게 독도를 홍보할 수 있도록 하였다. 9월 生生 지리데이 이후 10월과 11월 生生 지리데이를 개최하는지의 여부를 묻는 학생이 많았다. 예산 문제로 10월과 11월 生生 지리데이를 진행하지 못하는 점이 아쉽다.

<활동 2. 제70회 이삭제 '나만의 독도 배지 만들기' 부스 운영 >

1-1. 활동 개요

- 명칭 : 제70회 이삭제 '나만의 독도 배지 만들기' 부스 운영(본교 축제 관련 예산을 사용함.)
- 목적
 - 자기만의 독도 배지를 만든 뒤 독도빵을 시식하고 지문을 찍어 독도 트리를 만드는 과정을 통해 학생들의 애국심과 영토에 대한 관심을 키운다.
 - 체험 부스 운영의 계획과 진행, 평가 및 반성을 통해 주체적으로 독도지킴이 활동을 한다.
- 일시 및 장소 : 10월 30일 9시~15시, 본교 교정
- 참여자 : 전교생, 지역 주민

1-2. 활동 내용

- 1) 비치된 지구본에서 동해와 독도를 찾는다.
- 2) 독도지킴이 도우미를 통해 종이 원과 스틸 원을 수령하여 종이 원에 독도와 관련된 그림을 그리거나 글을 쓴다. 그림이나 글이 종이 원의 외곽으로 치우치면, 배지가 완성되었을 때 그림의 일부가 나오지 않을 수 있다. 따라서 스틸 원의 크기를 염두 하여 그림을 그리거나 글을 쓰도록 독도지킴이 도우미가 안내를 한다.
- 3) 종이 원과 스틸 원을 독도지킴이 도우미에게 제출한다. → 프레스 기기를 활용하여 종이 원과 스틸 원의 앞과 뒤에 코팅 원과 뒷면 판을 붙여 배지를 완성한다.



- 4) '우리 땅, 독도를 지키자!'는 의미에서 원하는 수성 잉크를 손가락에 묻혀서 '독도 트리'에 찍는다. 수성 잉크는 물로 잘 지워지므로 물티슈나 화장지로 손가락을 닦도록 하고, 쓰레기를 쓰레기통에 잘 버릴 수 있도록 독도지킴이 도우미가 안내를 한다.
- 5) 1~4번 과정을 한 학생의 축제 쿠폰에 독도지킴이 도우미 학생이 미션 완료 도장을 찍어준다.
- 6) 1~5번 과정을 한 학생들에게 선착순으로 '독도빵'(50개 준비) 또는 '플래그 연필'(40개 준비)을 증정한다. 참여한 학생은 독도빵을 먹으며 영토의 소중함을 느끼고, 플래그 연필을 쓰면서 우리나라뿐만 아니라 세계 속 여러 나라에 대한 관심을 키운다.



2-3. 활동 성과

- 112명의 학생과 15명의 교사, 30여명의 일반 시민들이 '나만의 독도 배지 만들기' 체험을 하였다. 기성품 배지에서 벗어나 자신이 생각하는 독도의 이미지를 그림과 글로 표현하면서 체험자들은 성취감과 즐거움을 느꼈다. 선착순으로 증정한 독도빵과 플래그 연필에 대한 관심도 컸다. 독도 모양을 형상화한 빵을 보면서 식품과학과의 제과제빵 전공 학생들은 빵 디자인의 아이디어를 얻었고, 플래그 연필을 통해 학생들은 세계 속 한국과 세계 시민으로서의 역할을 되돌아볼 수 있었다.

학교 축제인 이삭제의 경우, 대부분 전공 관련 부스 체험이 이뤄지는데 사회교과에서 독도를 홍보하고 직접 배지를 만드는 체험을 한다는 것에 학생들과 선생님들이 무척 신기해했다. 매년 독도와 관련된 부스를 운영하면서 독도를 알리고 다양한 방식으로 표현할 수 있는 기회를 제공해야 한다는 의무감이 들었다.

학생과 교사뿐만 아니라 학교 근처에 거주하거나 근무하시는 분들도 독도 배지 만들기 활동에 함께 할 수 있어 홍보 효과가 높았다. 본교 축제인 이삭제의 경우, 올해 70번째 치러지는 축제이며 축제 기간 동안 국화 전시회, 식품 판매, 학과 홍보 등이 이뤄지기 때문에 주변 주민들의 호응이 높은 편이다. 부모님이 어린 아이들을 데리고 나와 독도 배지를 만드는 경우도 있었고, 본교 근처의 유화학교에 다니는 장애 아동들이 지도 교사의 보살핌 하에 독도 배지를 만드는 경우도 있어, 학교를 넘어 지역 주민들에게도 독도의 소중함을 알릴 수 있는 기회가 되었다. 최종적으로 만들어진 독도 지문 트리의 경우, 학교 구성원을 넘어서 지역 주민들의 약속이 담긴 지문도 찍혀 있어 더 큰 의미가 있었다.

무엇보다 독도지킴이 도우미들의 적극적인 활동이 부스 운영의 유효유가 되었다. 추운 날씨에도 체험을 홍보하기 위해 목소리를 높이고, 과정 하나하나를 차분하게 설명하는 도우미들의 모습에 독도지킴이로서의 책임감을 느낄 수 있었다.

4. 부록-사진으로 보는 '生生 독도'의 일 년 나기



[사진 1] 독도지킴이학교 발대식



[사진 2] 독도 입체 모형 만들기



[사진 3] 완성된 독도 입체 모형



[사진 4] 'YTN 독도에 살다' 시청



[사진 5] 애니메이션을 통해 본 독도



[사진 6] 동해-독도 지도전 관람(국립세종도서관)



[사진 7] 동해-독도 지도전 관람(국립세종도서관)



[사진 8] 서울도서관 견학



[사진 9] 서울도서관 내 독도가 표기된 지구본



[사진 10] 보드게임 '고리주식회사'를 통해 통일과 독도, 자원에 대해 생각해보기(학생 활동 전 교사모임의 선생님들이 시연을 함.)



[사진 11] 독도 보드게임 시연(고리주식회사)



[사진 12] 독도 보드게임 시연(독도 수호대)



[사진 13] 독도 보드게임 시연(도시탐험)



[사진 14] 2학년 10개 학급에 부착된 행정구역도

활동 지원비 정산서

전주생명과학고등학교 生生 독도반
지도 교사 : 최미라

구 분	내 역	계획금액(원)	집행금액(원)	비 고	
활동비	○ 독도지킴이 학교 현수막 제작	0	30,000		
	○ 5월 生生 지리데이	문화상품권(5천원*3장)	455,000	15,000	
		딱블지 한반도 지도(10세트)		28,220	
		딱블지 세계 지도(10세트)		28,220	
		독도 보온병(2개)		30,000	
		강치 머그컵(3개)		39,000	
		독도 머그컵(2개)		24,000	
		독도 보틀(3개)		24,000	
		독도 강치 스카프(3개)		18,000	
	○ 6월 生生 지리데이	강치 머그컵(3개)		39,000	
		독도 내열 글라스(3개)		36,000	
		독도 머그컵(2개)		24,000	
		독도 보틀(3개)		24,000	
		독도 강치 스카프(3개)		18,000	
		세계지도 장마우스 패드(3개)		17,700	
	○ 8월 生生 지리데이	독도 스노우볼(2개)		36,000	
		독도 보온병(3개)		45,000	
		강치 머그컵(3개)		39,000	
		독도 내열 글라스(3개)		36,000	
		독도 머그컵(2개)		24,000	
		독도 코튼 스카프(3개)		30,000	
		세계지도 장마우스 패드(3개)		17,700	
		플래그 연필 세트(3세트)		47,970	
	○ 9월 生生 지리데이	독도 강치 티셔츠(L, 3벌)		30,000	
		독도 강치 L파일(3개)		3,000	
		강치 인형(2개)		20,000	
		미니 지구본(3개)		26,730	
		세계지도 장마우스 패드(3개)		17,700	
		국기 연필(10세트)		19,900	
		2단 고지도 우산(2개)		34,000	
○ 10월 이삭제 독도 배지 부스-지구본	0	35,180			
○ 독도 관련 지도	도시탐험대 대한민국 지도 브로마이드(10개)	30,000	54,000	2학년 10개 학급 배부	

구분	내역		계획금액(원)	집행금액(원)	비고
활동비	○ 독도 관련 보드게임 물품	도시탐험 카드	30,000	27,000	
		독도수비대 보드게임		27,920	
	○ 독도 스탬프 제작(20,000원*2종)		40,000	0	
	○ 독도 필통 만들기 재료(5,500원*20명)		110,000	0	
	○ 와이드맵 세계지도 퍼즐(50,000원*5개)		250,000	0	
○ 독도지킴이 학생 간식비(3,000원*15명)		45,000	0	지도교사의 자비로 지출	
운영비	○ 교재	지도 위의 한국사	0	10,800	
		지리는 세상을 어떻게 움직이는가		12,150	
		초등학생을 위한 개념 한국지리150		10,800	
	○ 학생 문구류(1,000원*15명)		30,000	0	지도교사의
	○ 기타 운영비(택비비 등)		10,000	0	자비로 지출
총 계			1,000,000	999,990	잔액(원) 10

[별도 붙임] 관련 지출결의서 또는 영수증 사본 제출

※ 활동비는 교육 및 체험활동에 소요된 제비용을 말함

(예. 강사 사례비, 강의실 임차비, 제본·인쇄비, 재료구입·제작비, 버스임차료, 견학관련 제비용, 간식비 등)

※ 운영비는 동아리 운영에 소요된 제비용을 말함 (예. 회의비, 참고문헌 구입비, 문구비, 시설·자재 이용료 등)

※ 운영비가 전체 지원비의 20%를 초과해서는 안됨

※ 내역은 활동 계획 및 내용과 일치해야 함. 단, 변경 진행 관련 내부결재 문서가 있는 경우는 예외로 하며 정산 서류에 포함 제출

※ 영수증의 경우 세금계산서(무통장 입금증), 신용카드 영수증, 금전등록기 영수증을 원칙으로 함

※ 집행 잔액이 있는 경우 추후 재단 계좌로 반납(단, 잔액이 천원미만인 경우는 제외)